

Mój pierwszy film

Doodly w godzinę - checklista

Tytuł filmu:

.....

Po co mi to?

.....

Komu pokażę gotowy film w pierwszej kolejności?

.....

Kiedy pokażę swój pierwszy film publicznie?

.....

Jak będę się wtedy czuć?

.....

Jak czuję się teraz?

.....

Jak poświęcę swój pierwszy film Doodly?

.....

Szybka przebieżka

<p>Lekcja 1</p> <p>V</p> <p>Już mam wybraną tablicę, tytuł i rozdzielczość</p>	<p>Lekcja 2</p> <p>V</p> <p>Już mam wybraną rękę do rysowania i kierunek znikania scen</p>	<p>Lekcja 3</p> <p>V</p> <p>Już mam wszystkie napisy i skopiowaną scenę pierwszą x 6</p>
<p>Lekcja 4</p> <p>V</p> <p>Już mam ilustrację w scenie 1</p>	<p>Lekcja 5</p> <p>V</p> <p>Już mam ilustrację w scenie 2</p>	<p>POŁOWINKI</p>  <p>Już mam ilustracje w scenie 3</p>
<p>Lekcja 7</p> <p>V</p> <p>Już mam gotową scenę 4</p>	<p>Lekcja 8</p> <p>V</p> <p>Już mam scenę 5 i ścieżkę muzyczną</p>	<p>Lekcja 9</p> <p>V</p> <p>Już mam gotową scenę 6</p>
<p>Lekcja 10</p> <p>V</p> <p>Już mam gotową scenę 7</p>	<p>Lekcja 11</p> <p>V</p> <p>Już mam okładkę do filmu, czyli wszystko!</p>	<p>Lekcja 12 = META</p>  <p>GRATULACJE!!!</p>

Pytania / wątpliwości / zagwozдки...

W razie pytań, pisz na adres: kontakt@uslyszecbyzrozumiec.pl

Lista zadań

Lp.	Zadanie do wykonania	Status zadania	Uwagi
1	Mam swoje konto w Doodly.		
Rozgrzewka			
2	Wiem, dla kogo tworzę film?		
3	Wiem, po co tworzę film?		
4	Wiem, co chcę, żeby zostało w głowie odbiorcy po obejrzeniu filmu?		
5	Mam scenariusz filmu.		
6	Scenariusz filmu przeszedł test siedmiolatka.		
7	Mam zapisaną angielską wersję nazw ilustracji do filmu.		
8	W zasobach komputera mam swoje zdjęcie		
9	W zasobach komputera mam logo firmy.		
10	Telefon jest w trybie samolotowym.		
11	Powiadomienia w komputerze mam wyłączone.		
☺ Film tworzę z frajdą ☺			
12	Loguję się do aplikacji Doodly.		
13	Klikam „Utwórz nowe wideo”.		
14	Wybieram tablicę do rysowania.		
15	Wybieram kolor tablicy do filmu.		
16	Nadaję filmowi tytuł.		
17	Wybieram rozdzielczość filmu.		
18	Zatwierdzam zmiany.		
19	Klikam zębatkę do ustawień ogólnych.		
20	Wybieram rękę do rysowania lub wyłączam tę funkcję.		
21	Wybieram narzędzie do rysowania, czyli pisak albo krede.		
22	Ustawiam kierunek znikania scen z ekranu.		
23	Zatwierdzam zmiany.		
24	Wybieram font.		
25	Sprawdzam, czy wybrany font zawiera znaki w języku, w jakim tworzę film.		

26	Przeciągam wzór fontu na scenę filmu.		
27	Wybieram dominujący kolor fontu / zapisuję jego kod.		
28	Wybieram kolor fontu do wyróżnień / zapisuję jego kod.		
29	Wybieram ze scenariusza scenę z największą ilością tekstu.		
30	Buduję scenę z największą ilością tekstu.		
31	Ustawiam optymalną wielkość liter.		
32	Kopiuje scenę z największą ilością tekstu tyle razy, ile mam scen w filmie.		
33	Zapisuję zmiany.		
Przeciągam się w prawo, w lewo, w górę i na boki i wracam do pracy			
34	Weryfikuję napisy na każdej ze scen zgodnie ze scenariuszem.		
35	Zapisuję zmiany.		
36	Wprowadzam wybrane zdjęcia do zasobów Doodly.		
37	Wprowadzam logo do zasobów Doodly.		
38	Zapisuję zmiany.		
39	Wstawiam ilustracje do każdej ze scen.		
40	Sprawdzam symetrię ułożenia elementów.		
41	Zapisuję zmiany.		
Zamykam oczy i pod powiekami patrzę w prawo, w lewo i robię okrążenia w obie strony, jakby oglądając powieki od wewnątrz.			
42	Na osi melodii ustawiam suwak w punkcie zero.		
43	Wybieram ścieżkę muzyczną.		
44	Przeciągam wybraną muzykę na oś melodii.		
45	Zapisuję zmiany.		
46	Buduję okładkę filmu.		
47	Zapisuję zmiany.		
48	Sprawdzam zgodność czasu trwania melodii z przebiegiem scen.		
49	Sprawdzam dynamikę filmu.		
50	Koryguję kolejność rysowania poszczególnych elementów na scenie.		
51	Koryguję czas rysowania elementów na scenie.		
52	Zapisuję zmiany.		
53	Eksportuję film na swój komputer.		
54	Dziękuję sobie za stworzenie filmu.		

Pomysły na kolejny film